

Методический анализ результатов ЕГЭ по литературе

Количество выпускников остается стабильным в течение трех лет. В 2018 году 0 человек приняли участие в ЕГЭ по литературе, в 2019 году 1 человек, в 2020 году – 1 человек.

ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Динамика результатов ЕГЭ по русскому языку за последние 3 года

Таблица 1

	2018 г.	2019 г.	2020 г.
Не преодолели минимального балла, %	0	0	0
Средний балл		59	65
Получили от 81 до 100 баллов, %	0	0	0
Получили 100 баллов, чел.	0	0	0

Результаты по группам участников экзамена с различным уровнем подготовки:

Таблица 2

	Выпускники 2020, %
Доля участников, набравших балл ниже минимального	0
Доля участников, получивших тестовый балл от минимального балла до 60 баллов	0
Доля участников, получивших от 61 до 80 баллов	100%
Доля участников, получивших от 81 до 100 баллов	0
Количество выпускников, получивших 100 баллов	0

АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ВЫПОЛНЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ ИЛИ ГРУПП ЗАДАНИЙ

Следует выделить элементы содержания, умения и виды деятельности, усвоение которых школьниками нельзя считать достаточным

Таблица 3

Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания	Проверяемые умения	Уровень сложности и задания	Средний процент выполнения
2	Эпические, лиро-эпические, драматические произведения	умения анализировать в единстве формы и содержания текст художественных	Б	0%

Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания	Проверяемые умения	Уровень сложности задания	Средний процент выполнения
		произведений, относящихся к различным родам литературы		
3	Блок эпические, лиро-эпические, драматические произведения	умения анализировать в единстве формы и содержания текст художественных произведений, относящихся к различным родам литературы	Б	0%
4	Блок эпические, лиро-эпические, драматические произведения	умения анализировать в единстве формы и содержания текст художественных произведений, относящихся к различным родам литературы	Б	0%

Выделим элементы содержания, умения и виды деятельности, которые продемонстрированы школьниками на высоком уровне

Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания	Проверяемые умения	Уровень сложности задания	Средний процент выполнения
1	Блок эпические, лироэпические, драматические произведения:	умения анализировать в единстве формы и содержания текст художественных произведений, относящихся к различным родам литературы	Б	100%
5	Блок эпические, лироэпические, драматические произведения:	умения анализировать в единстве формы и содержания текст художественных произведений, относящихся к различным	Б	100%

		родам литературы		
6	Блок эпические, лироэпические, драматические произведения:	умения анализировать в единстве формы и содержания текст художественных произведений, относящихся к различным родам литературы	Б	100%
7	Блок эпические, лироэпические, драматические произведения:	умения анализировать в единстве формы и содержания текст художественных произведений, относящихся к различным родам литературы	Б	100%
8	Блок эпические, лироэпические, драматические произведения:	умения анализировать в единстве формы и содержания текст художественных произведений, относящихся к различным родам литературы	Б	100%
9	Блок эпические, лироэпические, драматические произведения:	умения анализировать в единстве формы и содержания текст художественных произведений, относящихся к различным родам литературы	Б	100%
11	Блок лирические произведения	умения анализировать в единстве формы и содержания текст художественных произведений, относящихся к различным родам литературы	Б	100%

Название УМК по русскому языку, которые использовались в ОО в 2018-2019 уч.г.

программа «Литература 5-11 кл.», составитель Коровина В.Я и др под ред. Коровиной В.Я., учебник под ред. В.Ю.Лебедева в 2 ч, «Просвещение», 2014.

Меры методической поддержки изучения русского языка в 2018-2019 уч.г.

Таблица 4

№	Дата	Мероприятие (указать тему и организацию, проводившую мероприятие)
1	19.03.20	Методическое совещание «Подготовка выпускников к государственной итоговой аттестации в 2019 году (МКОУ «О(С)ОШ № 14»
2	25.03.20	«ЕГЭ по литературе: методические рекомендации» (вебинар, КИПК)

ВЫВОД

Причинами затруднений является:

- 1) недостаточная сформированность навыка анализа художественного произведения;
- 2) недостаточная сформированность умения применять теоретико-литературные понятия.

РЕКОМЕНДАЦИИ

1. Использовать результаты ЕГЭ по литературе в 2019 г. при организации подготовки к экзамену в следующем учебном году;
2. При подготовке к ЕГЭ по литературе уделять больше внимания анализу литературного произведения;
3. Внести изменения в рабочую программу с целью организации повторения теоретико-литературных понятий по курсу.

СОСТАВИТЕЛЬ ОТЧЕТА

Заместитель директора по УВР Сургутская И.Л.